

Samuel Roy-Bois
info@samuelroybois.com
www.samuelroybois.com

Formation

- 2001 MFA, Studio Arts, Concordia University, Montreal
1996 BFA, Arts Visuels, Université Laval, Quebec

Expositions individuelles

- 2007 *Divertissements*, Point éphémère, Paris
2006 *Improbable and ridiculous*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal
2005 *Faire l'indépendance*, Quartier éphémère, Montréal
The Monologue (Contempt and seduction), Eyelevel Gallery, Halifax
2004 *Fractures mortelles*, Galerie de l'École des arts visuels, Université Laval, Quebec
2003 *Le monologue*, Galerie Articule, Montreal
-J'ai entendu un bruit, je me suis sauvé, Or Gallery, Vancouver
2001 *Les printemps obsolètes*, site specific project, Montreal
1999 *L'espace qu'il y a*, Galerie L'oeil de poisson, Quebec
1997 *Love is everywhere*, Galerie L'oeil de poisson, Quebec

Expositions collectives (sélection)

- 2007 Burrow, Oakville Galleries, Oakville
Artefact-Montréal 2007, Montréal
2006 Nuit Blanche, Queens Street West, Toronto, public event, Toronto
2004 *I've done this for you*, Charles H. Scott Gallery, Vancouver
2003 *Bonheur et simulacre*, Manifestation Intentionale d'Art de Québec, 2nd édition, Quebec.
2001 *Circus deviations*, Ramble Collective, Torre de los Vientos, Mexico City
2000 *La nuit tous les chats gris*, site specific project, Montreal
1999 *48 heures/ 48 chambres*, 4004 Saint-Denis, Montreal
Uh...umm...ahh...stop, Montréal télégraphe, Montreal
1998 *Le compas dans l'oeil*, Red Head Gallery, Toronto
1996 *Symbiotique*, Galerie La Chambre Blanche, Quebec
Galerie16/25, Lausanne, Suisse

Résidences

- 2007 Point éphémère, Paris
2001 Avatar, Excavation Sonore, Québec
Recto-Verso, Carrefour International de Théâtre (*Unrehearsed beauty*), Québec
1999 Galerie L'oeil de poisson, Québec

Enregistrements

- 2003 Motocross: *L'amour est un sentiment*, C.D., Mégawatt
2001 Fonderie Darling: *Cinema*, Espaces Emergents, Montreal, diffusé à Radio-Canada
Nager-Noyer, music at St-Michel Pool, diffusé à Radio-Canada
1996 Kung-fu / Motocross: *Main d'oeuvre*, C.D., production indépendante

Performances (sélection)

Unrehearsed Beauty/Le génie des autres, compagnie PME, co-produit par Kampnagel (Hamburg), BIT Teatergarasjen (Bergen), Recto-verso (Qc.), Carrefour international de théâtre de Québec (Qc.) et Montréal Arts Interculturels (Qc.) :

- 2004 The Khyber, Halifax, Canada

7a*11d, International Performance Festival, Toronto, Canada

2003 Post Mainstream Performance Festival, Tokyo, Japan
Chapter Theater, Cardiff , England
The Green Room, Manchester , England
CCA, Glasgow , Scotland
Black Box Theater, Oslo, Norway
BIT Teatergarasjen, Bergen, Norway
Avant Garden, Trondheim , Norway
Archa Divaldo, Prague, Czech Republic

2002 Carrefour International de théâtre de Québec
M.-A.-I., Montréal, Canada
Prater, Berlin, Germany
Kampnagel, Hamburg, Germany

Bourses

2006 Conseil des arts du Canada, research grant
2005 Conseil des arts et des lettres du Québec, research grant
Conseil des arts du Canada, research grant
Conseil des arts du Canada, travel grant
2004 Chashama, artist-in-residence, subsidized space grant, New York
Conseil des arts et des lettres du Québec, research grant
Conseil des arts du Canada, research grant
2003 Conseil des arts du Canada, research grant
Conseil des arts et des lettres du Québec, research grant
2002 Conseil des arts et des lettres du Québec, research grant
2001 Conseil des arts du Canada, research grant
2000 Conseil des arts du Canada, production and exhibition grant (Ramble Collective)
1999 Conseil des arts et des lettres du Québec, research and production grant (music)
Conseil des arts et des lettres du Québec, travel grant

Bibliographie (sélection)

Anderson, Shannon. *Burrow*, Oakville Galleries, 2007
Chenet, Eric. *La mobilité sédentaire dans le travail de Samuel Roy-Bois ou comment tourner en dérision l'architecture*, Etc Montréal, Montréal, printemps 2007, no. 77.
Campbell, James D. *Samuel Roy-Bois*, Modern Painters, New York, September 2006.
Dionne, Caroline. *Le dehors de l'architecture: sur quelques installations de Samuel Roy-Bois*, Spirale Magazine, Montréal, automne 2006.
Viau, René. Cocons ou pièges? Le devoir, June 24th 2006, Montreal.
Firmin, Emma. Samuel Roy-Bois: Improbable and ridiculous, DAMn, Bruxelles, July/August 2006
Quenneville, Anne. *Images/Samuel Roy-Bois: du grandiose au minuscule*, Night Life magazine, July 2006.
Lévy, Bernard. *Un existentialisme morose*, Vie des arts, été 2006, no 203.
Mavrikakis, Nicolas. Voir Montréal, *Intérieur sous surveillance*, Montréal, June 29 2006.
Crevier, Lyne. *Intrusion*, Ici, Montréal, June 15th 2006.
Tousignant, Isa. Trading spaces, Hour, June 8th 2006, Montreal.
Delgado, Jérôme. C'était des Nikes..., La presse, June 2nd 2006, Montréal.
Godmer Gilles. *No man s land*, exhibition catalogue, 24 pages, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, 2006.
Karen D'Amico. *Asked & answered: Samuel Roy-Bois*, Tangent, London, U.K . , April 2006.
Delgado, Jérôme. *Cabanes de rêve*, La presse, Montréal, 2005.
Guéricolas, Pascale. *Regards et jeux dans l'espace*, Au fil des événements, Québec, 2005.
Mavrikakis , Nicolas. *Samuel Roy-Bois*, Voir Montréal, Montréal, 2005.
Delgado, Jérôme. *Le banal féérique*, La presse, Montréal, 2005.
Lamarche, Bernard. *Dans les universités, les collèges et ailleurs*, Le devoir, Montréal, 2005.
Lamarche, Bernard. *La mélodie du bonheur*, in Manif d'art 2 : Bonheur et simulacre, Québec, 2004.

Dionne, Caroline, Roy-Bois, Samuel. *Fine fine dust*, D'or: Explorations in psychic geography, Or Gallery. Vancouver, 2004.

Côté, Natalie. *Samuel Roy-Bois à la Galerie des Arts Visuels*, Voir Québec. Québec, 2004.

Lamarche, Bernard. *Questions de perception*, Le devoir, Montréal, 2003

Migone, Christof. *Volume of confinement and infinity (a history of unsound art)*, S :ON Sound in contemporary Canadian art. Ed by Nicole Gingras, Montréal : Artex, 2003.

Delgado, Jérôme. *Québec frappe le bonheur*. Journal La Presse. Montréal, 2003.

Cantin, David. *Un maximum de bonheur*, Journal Le Devoir. Montréal, 2003.

Dionne, Caroline. *Samuel Roy-Bois : The monologue*, Article. Montréal, 2003.

Moreau, Yvan. *Géométrie intime d'une surface-limite*, Etc. Montréal. no 66, 2003.

Crevier, Lyne. *L'appartement*, Ici Montréal, vol. 6 no. 22, 2003.

Dionne, Caroline. *Mix Magazine*, vol. 28 no. 4, Toronto, 2003.

Seraiooco, Nadia. *Qu'est-ce qu'espace ?*, Voir Montréal. Montréal 1999.

Quine, Dany. *L'appel de l'art*, Journal Le Soleil, Québec, 28 août 1999.

Quine, Dany. *François Mathieu à L'oeil de Poisson*, Journal Le Soleil, Québec, 1994.

.