

**Samuel Roy-Bois**  
info@samuelroybois.com  
www.samuelroybois.com

#### Education

2001 MFA, Studio Arts, Concordia University, Montreal  
1996 BFA, Arts Visuels, Université Laval, Quebec

#### Solo exhibitions

2007 *Divertissements*, Point éphémère, Paris  
2006 *Improbable and ridiculous*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal  
2005 *Faire l'indépendance*, Quartier éphémère, Montréal  
*The Monologue (Contempt and seduction)*, Eyelevel Gallery, Halifax  
2004 *Fractures mortelles*, Galerie de l'École des arts visuels, Université Laval, Quebec  
2003 *Le monologue*, Galerie Articule, Montreal  
*-J ai entendu un bruit, je me suis sauvé*, Or Gallery, Vancouver  
2001 *Les printemps obsolètes*, site specific project, Montreal  
1999 *L'espace qu'il y a*, Galerie L'oeil de poisson, Quebec  
1997 *Love is everywhere*, Galerie L'oeil de poisson, Quebec

#### Group exhibitions (selection)

2007 Burrow, Oakville Galleries, Oakville  
Artefact-Montréal 2007, Montréal  
2006 Nuit Blanche, Queens Street West, Toronto, public event, Toronto  
2004 *I've done this for you*, Charles H. Scott Gallery, Vancouver  
2003 *Bonheur et simulacre*, Manifestation Internationale d'Art de Québec, 2<sup>nd</sup> edition, Quebec.  
2001 *Circus deviations*, Ramble Collective, Torre de los Vientos, Mexico City  
2000 *La nuit tous les chats gris*, site specific project, Montreal  
1999 *48 heures/ 48 chambres*, 4004 Saint-Denis, Montreal  
*Uh...ummm...ahh...stop*, Montréal télégraphe, Montreal  
1998 *Le compas dans l'oeil*, Red Head Gallery, Toronto  
1996 *Symbiotique*, Galerie La Chambre Blanche, Quebec  
Galerie16/25, Lausanne, Suisse

#### Residencies

2007 Point éphémère, Paris  
2001 Avatar, Excavation Sonore, Québec  
Recto-Verso, Carrefour International de Théâtre (*Unrehearsed beauty*), Québec  
1999 Galerie L'oeil de poisson, Québec

#### Recordings

2003 Motocross: *L'amour est un sentiment*, C.D., Mégawatt  
2001 Fonderie Darling: *Cinema*, Espaces Emergents, Montreal, radio broadcast on

Radio- Canada  
*Nager-Noyer*, music at St-Michel Pool, radio broadcast on Radio-Canada  
1996 Kung-fu / Motocross: *Main d oeuvre*, C.D., independant

#### Performances (selection)

*Unrehearsed Beauty/Le génie des autres*, compagnie PME, co-produced with Kampnagel (Hamburg), BIT Teatergarasjen (Bergen), Recto-verso (Qc.), Carrefour international de théâtre de Québec (Qc.) and Montréal Arts Interculturels (Qc.) :

2004 The Khyber, Halifax, Canada  
7a\*11d, International Performance Festival, Toronto, Canada

2003 Post Mainstream Performance Festival, Tokyo, Japan  
Chapter Theater, Cardiff , England  
The Green Room, Manchester , England  
CCA, Glasgow , Scotland  
Black Box Theater, Oslo, Norway  
BIT Teatergarasjen, Bergen, Norway  
Avant Garden, Trondheim , Norway  
Archa Divaldo, Prague, Czech Republic

2002 Carrefour International de théâtre de Québec  
M.-A.-I., Montréal, Canada  
Prater, Berlin, Germany  
Kampnagel, Hamburg, Germany

#### Grants

2006 Canada Council for the Arts, research grant  
2005 Conseil des arts et des lettres du Québec, research grant  
Canada Council for the Arts, research grant  
Canada Council for the Arts, travel grant  
2004 Chashama, artist-in-residence, subsidized space grant, New York  
Conseil des arts et des lettres du Québec, research grant  
Canada Council for the Arts, research grant  
2003 Canada Council for the Arts, research grant  
Conseil des arts et des lettres du Québec, research grant  
2002 Conseil des arts et des lettres du Québec, research grant  
2001 Canada Council for the Arts, research grant  
2000 Canada Council for the Arts, production and exhibition grant (Ramble Collective)  
1999 Conseil des arts et des lettres du Québec, research and production grant (music)  
Conseil des arts et des lettres du Québec, travel grant

#### Bibliography (selection)

Anderson, Shannon. *Burrow*, Oakville Galleries, 2007

Chenet, Eric. *La mobilité sédentaire dans le travail de Samuel Roy-Bois ou comment tourner en dérision l'architecture*, Etc Montréal, Montréal, spring 2007, no. 77.

Campbell, James D. *Samuel Roy-Bois*, Modern Painters, New York, September 2006.

Dionne, Caroline. *Le dehors de l'architecture: sur quelques installations de Samuel Roy-Bois*, Spirale Magazine, Montréal, Fall 2006.

Viau, René. Cocons ou pièges? Le devoir, June 24<sup>th</sup> 2006, Montreal.

Firmin, Emma. Samuel Roy-Bois: Improbable and ridiculous, DAMn, Bruxelles, July/August 2006

Quenneville, Anne. *Images/Samuel Roy-Bois : du grandiose au minuscule*, Night Life magazine, July 2006.

Lévy, Bernard. *Un existentialisme morose*, Vie des arts, summer 2006, no 203.

Mavrikakis, Nicolas. Voir Montréal, *Intérieur sous surveillance*, Montréal, June 29 2006.

Crevier, Lyne. *Intrusion*, Ici, Montréal, June 15th 2006.

Tousignant, Isa. Trading spaces, Hour, June 8th 2006, Montreal.

Delgado, Jérôme. C'était des Nikes..., La presse, June 2<sup>nd</sup> 2006, Montréal.

Godmer Gilles. *No man s land*, exhibition catalogue, 24 pages, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, 2006.

Karen D'Amico. *Asked & answered: Samuel Roy-Bois*, Tangent, London, U.K . , April 2006.

Delgado, Jérôme. *Cabanes de rêve*, La presse, Montréal, 2005.

Guéricolas, Pascale. *Regards et jeux dans l'espace*, Au fil des événements, Québec, 2005.

Mavrikakis , Nicolas. *Samuel Roy-Bois*, Voir Montréal, Montréal, 2005.

Delgado, Jérôme. *Le banal féérique*, La presse, Montréal, 2005.

Lamarche, Bernard. *Dans les universités, les collèges et ailleurs*, Le devoir, Montréal, 2005.

Lamarche, Bernard. *La mélodie du bonheur*, in Manif d'art 2 : Bonheur et simulacre, Québec, 2004.

Dionne, Caroline, Roy-Bois. Samuel. *Fine fine dust*, D'or: Explorations in psychic geography, Or Gallery. Vancouver, 2004.

Côté, Natalie. *Samuel Roy-Bois à la Galerie des Arts Visuels*, Voir Québec. Québec, 2004.

Lamarche, Bernard. Questions de perception, Le devoir, Montréal, 2003

Migone, Christof. *Volume of confinement and infinity (a history of unsound art)*, S :ON Sound in contemporary Canadian art. Ed by Nicole Gingras, Montréal : Artexte, 2003.

Delgado, Jérôme. *Québec frappe le bonheur*. Journal La Presse. Montréal, 2003.

Cantin, David. *Un maximum de bonheur*, Jounal Le Devoir. Montréal, 2003.

Dionne, Caroline. *Samuel Roy-Bois : The monologue*, Article. Montréal, 2003.

Moreau, Yvan. *Géométrie intime d'une surface-limite*, Etc. Montréal. no 66, 2003.

Crevier, Lyne. *L'appartement*, Ici Montréal, vol. 6 no. 22, 2003.

Dionne, Caroline. *Mix Magazine*, vol. 28 no. 4, Toronto, 2003.

Seraiooco, Nadia. *Qu'est-ce qu'espace ?*, Voir Montréal. Montréal 1999.

Quine, Dany. *L'appel de l'art*, Journal Le Soleil, Québec, 28 août 1999.

Quine, Dany. *François Mathieu à L'oeil de Poisson*, Journal Le Soleil, Québec, 1994.